



Formación del Profesorado. Curso 2017-18

Curso: Arte Románico y Gótico en la Diócesis de Cartagena (CF 18/03)

Fecha de inicio:

28 de febrero de 2018

Fecha de Fin:

30 de mayo de 2018

Horario:

Miércoles de 17:00 a 19:00 horas

Las sesiones prácticas (visitas) podrían tener un horario específico que se organizará una vez comenzado el curso, en función del número de participantes.

Lugar de realización:

Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Fulgencio"
C/ La Gloria, 22. 30003 Murcia

Modalidad:

Presencial

Horas:

30

Créditos:

3

Destinatarios:

Profesores de Religión de Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato.
Aspirantes a profesores de Religión
Otros titulados interesados

Número de plazas:

50

Inscripción mínima:

10

Fundamentación:

La transmisión del conocimiento de la religión católica no se puede hacer al margen de los vestigios histórico-artísticos y patrimoniales que la misma religión católica nos ha legado, acervo cultural fruto de la fe. Una veraz comprensión de la historia de nuestra cultura y más concretamente de nuestra Región de Murcia precisa conocer los principales hitos de la historia del arte de nuestro patrimonio religioso, portadores no sólo de un valor patrimonial, sino testigos de la fe y con un evidente mensaje religioso en cuanto a su historia, su tipología y su iconografía. El docente de religión católica necesita conocer la historia cultural y artística de la fe vivida en nuestra Diócesis y servirse de ella como singular recurso para la transmisión de las verdades de la misma fe. Al lenguaje artístico de los diversos periodos de la historia, se suma el valor de la belleza artística, que en sí misma es medio y cauce propicio para el conocimiento de Dios. La época medieval constituye un periodo de singular importancia en tanto que supuso la restauración de la Diócesis y la recuperación del culto cristiano en el territorio del antiguo Reino de Murcia.

Objetivos:

- Conocer los principales rasgos del Arte Románico y su sentido, leídos e interpretados desde la fe con la que fueron concebidos.
- Conocer los principales rasgos del Arte Gótico y su sentido, leídos e interpretados desde la fe con la que fueron concebidos.
- Identificar e interpretar los principales monumentos arquitectónicos del periodo gótico en nuestra Diócesis.
- Apreiciar y valorar la importancia del patrimonio histórico-artístico y cultural como legado de la fe.
- Aprender a utilizar las obras artísticas de nuestra Diócesis como recurso en la clase de Religión Católica.

Contenidos:

1. La arquitectura eclesiástica románica. Características del templo románico. Sentido de la arquitectura románica: el templo signo de la Iglesia militante. Principales tipologías.
2. Las artes plásticas en el románico. Características de la escultura y la pintura románica. La imagen sagrada como imagen de culto. La imagen al servicio de la explicación de la fe. Principales iconografías religiosas del románico. La Virgen de la Arrixaca, principal imagen románica de la Diócesis de Cartagena.
3. La arquitectura eclesiástica del gótico. Características del templo gótico. Sentido de la arquitectura gótica: el templo signo de la Iglesia celeste. Principales tipologías. La Catedral de Murcia: el claustro, la fábrica principal, las principales capillas góticas. Otros restos góticos en la arquitectura de la Diócesis.
4. Las artes plásticas en el gótico. Características de la escultura y la pintura. La imagen sagrada en el gótico: irrupción de la imagen de devoción.
5. Principales representaciones escultóricas góticas en la Diócesis de Cartagena: La Puerta de los Apóstoles, la escultura monumental en la Catedral de Murcia. La labor escultórica de la Capilla de los Vélez. Algunas imágenes de culto: la Virgen de las Mercedes de Puebla de Soto, Santa María la Real de Aledo. El retablo de Alabastro de Santa María la Vieja de Cartagena.
6. Principales representaciones pictóricas góticas en la Diócesis de Cartagena: La pintura mural gótica, los retablos góticos de la Catedral de Murcia. Otras obras góticas en la Diócesis.

Ponentes:

Francisco José Alegría Ruiz, Director del Museo de la Catedral de Murcia.

Metodología:

Exposición magistral por parte del docente
Visita práctica a museos y/o iglesias
Elaboración de una memoria final del curso

Otras informaciones:

Los participantes en este curso obtendrán un certificado de 30 horas del ISCR San Fulgencio.

Información sobre la inscripción y tasas:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 8 de al 22 de febrero de 2018

1º.- Realizar preinscripción electrónica a través de la página web de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es)

2º.- Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza

3º.- Ingresar Tasas: 30 € Efectuar ingreso indicando CF 18/03

LA CAIXA IBAN: ES24 2100 2166 4402 0046 3282

Becarios: 25 % descuento sobre las tasas (tasas becario: 22,5 €)

(Becas únicamente por desempleo o por familia numerosa. Mandar documento a Delegación de Enseñanza)