



Formación del Profesorado. Curso 2019-20

Taller: **Aprendo, expreso y siento con el patrimonio religioso** (CF 20/005)

Fecha de inicio:

22 de noviembre de 2019

Fecha de Fin:

23 de noviembre de 2019

Horario:

Viernes de 17:30 a 20:30 horas y sábado de 9:30 a 13:30 horas.

Lugar de realización:

Lugar por determinar en Murcia

Modalidad:

Presencial

Horas:

10

Destinatarios:

Maestros y profesores de Religión de E. Infantil, Primaria, Secundaria
Aspirantes a maestros o profesores de Religión
Otros titulados interesados

Número de plazas:

40

Inscripción mínima:

10

Fundamentación:

El área de Religión, desde su concepto de educación integral de la persona, se sumerge en uno de los elementos expresivos que acompañan al cristianismo desde su nacimiento: el ARTE como expresión de la fe y de los contenidos que a lo largo de los siglos se van configurando. Una larga historia eclesial y herencia patrimonial que nos desvela la fe de un pueblo y la responsabilidad de darlo a conocer.

La escuela del siglo XXI demanda a los docentes de Religión una renovación y capacidad de innovar y crear con nuevas propuestas creativas que ayuden a descifrar el rico patrimonio religiosos de la Iglesia, contextualizándolo y enriqueciéndose con nuevas miradas, formatos y recursos que ayuden a los alumnos a conectar y experimentar con las obras de arte, su valor y la función para la cual fueron creadas.

Este taller surge de la inquietud por experimentar, sensibilizar y huir de las visitas guiadas (donde los alumnos son meros sujetos pasivos: callar, observar y memorizar). Pretende despertar el gusto por el patrimonio religioso y la estética cristiana, dejarse asombrar, conectar con las nuevas expresiones artísticas, y expresar desde las artes plásticas la religiosidad del siglo XXI.

Objetivos:

- Disfrutar del patrimonio religioso en el aula.
- Crear recursos que nos ayuden a despertar y emocionar a los alumnos desde el área de Religión.
- Presentar materiales creativos que susciten el interés por conocer la forma activa el patrimonio religioso.
- Disfrutar de visitas al patrimonio religioso, siendo parte activa de la visita.
- Jugar y descubrir el patrimonio religioso.
- Conocer los elementos más significativos que nos ayuden a comprender mejor los espacios religiosos: Catedral.
- Trabajar las emociones a partir del programa iconográfico de Salzillo.
- Expresar desde las artes plásticas valores religiosos.
- Apreciar el arte callejero.
- Valorar y apreciar la conservación del patrimonio.

Contenidos:

- Explorar los diferentes lenguajes artísticos, de cara a una mejor comprensión del patrimonio religioso (función-estética)
- Disfrutar del patrimonio religioso, utilizando la observación, croquis, dibujos, texturas, sentidos, actividades lúdicas, talleres...
- La evangelización a través de las obras de arte, diálogo fe-cultura.
- Valores que emanan del patrimonio religioso (arquitectura, pintura, arte mueble...)
- Análisis del espacio más significativo del patrimonio religioso murciano: La Catedral.
- Salzillo: de la expresión artística a la manifestación de las emociones.
- Pintura contemporánea, artes plásticas y expresión religiosa: Pedro Cano.
- Arte callejero en el siglo XXI: una lectura desde la clase de Religión.

Ponentes:

Diego Quesada Polo. Graduado en Artes, Licenciado en Historia del Arte y Máster en Protección del Patrimonio. Estudios Teológicos. Trabaja como profesor de Religión y es responsable de formación de la Delegación de Pastoral Juvenil de la Archidiócesis de Granada.

Metodología y fases:

El taller será eminentemente práctico. Se realizarán una serie de talleres en los que el trabajo cooperativo, la creatividad y la expresión artística ayuden a crear recursos prácticos que faciliten el conocimiento del patrimonio religioso en el aula y fuera de esta.

La metodología será dinámica y creativa. La observación, el trabajo cooperativo, la gamificación y la expresión emocional serán la base de los diferentes talleres propuestos.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia a las sesiones y participación en las mismas.
Realización y presentación de una memoria/trabajo dirigida y guiada por el ponente.

Otras informaciones:

Los asistentes a este taller recibirán un certificado de participación de 10 horas de la Delegación Episcopal de Enseñanza.

Información sobre la inscripción y tasas:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 8 al 20 de noviembre de 2019

1º.- Realizar preinscripción electrónica a través de la página web de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es)

2º.- Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza

3º.- Ingresar Tasas: 5 € Efectuar ingreso **indicando CF 20/005 nombre y apellidos**
LA CAIXA IBAN: ES24 2100 2166 4402 0046 3282