



Formación del Profesorado. Curso 2019-20

Curso: El Barroco en la Diócesis de Cartagena (CF 20/003)

Fecha de inicio:

15 de enero de 2020

Fecha de Fin:

28 de marzo de 2020

Horario:

Miércoles de 17:00 a 19:00 horas
Sábado 28 de marzo de 10:00 a 13:00 horas

Lugar de realización:

Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Fulgencio"
C/ La Gloria, 22. 30003 Murcia

En algunas de las sesiones se realizarán visitas a distintos museos e iglesias de la Diócesis.

Modalidad:

Presencial

Horas:

30

Créditos:

3

Destinatarios:

Maestros y profesores de Religión de E. Infantil, Primaria y Secundaria
Aspirantes a maestros o profesores de Religión
Otros titulados interesados

Número de plazas:

50

Inscripción mínima:

10

Fundamentación:

La transmisión del conocimiento de la religión católica no se puede hacer al margen de los vestigios histórico-artísticos y patrimoniales que la misma religión católica nos ha legado, acervo cultural fruto de la fe.

Una veraz comprensión de la historia de nuestra cultura y más concretamente de nuestra Región de Murcia precisa conocer los principales hitos de la historia del arte de nuestro patrimonio religioso, portadores no sólo de un valor patrimonial, sino testigos de la fe y con un evidente mensaje religioso en cuanto a su historia, su tipología y su iconografía.

El docente de religión católica necesita conocer la historia cultural y artística de la fe vivida en nuestra Diócesis y servirse de ella como singular recurso para la transmisión de las verdades de la misma fe.

Al lenguaje artístico de los diversos periodos de la historia, se suma el valor de la belleza artística, que en sí misma es medio y cauce propicio para el conocimiento de Dios.

Objetivos:

- Conocer los principales rasgos del Arte Barroco y su sentido, leído e interpretados desde la fe con la que fueron concebidos.
- Identificar e interpretar los principales monumentos arquitectónicos del Barroco en nuestra Diócesis.
- Apreiciar y valorar la importancia del patrimonio histórico-artístico y cultural como legado de la fe.
- Aprender a utilizar las obras artísticas de nuestra Diócesis como recurso en la clase de Religión Católica.

Contenidos:

1. Principales características del Arte Barroco. La Reforma Católica y la defensa de las verdades de la fe.
2. La arquitectura eclesial del Barroco. Tipologías de templo y principales características. Sentido de la arquitectura barroca desde el espíritu de la Reforma Católica
3. Principales edificios barrocos en la Diócesis de Cartagena. La Catedral y las distintas obras del siglo XVII y XVIII: artistas y Comitentes. La fachada y la culminación de la Torre. El modelo de iglesia jesuítica y su extensa implantación en la Diócesis.
4. Las artes plásticas en el Barroco. Características de la escultura barroca. Francisco Salzillo y la cúspide de la plástica barroca. La renovación de la iconográfica en el Barroco. Las grandes obras retablisticas del barroco.
5. Características de la pintura barroca en la Diócesis de Cartagena. Los grandes maestros del siglo XVII y la continuación del siglo XVIII.
6. Principales representaciones pictóricas barrocas en la Diócesis de Cartagena. Los grandes pintores y proyectos del Barroco murciano.
7. Las artes suntuarias del Barroco. Los ajueres litúrgicos al servicio del culto divino, el esplendor de la platería barroca. Principales ejemplos de platería y textiles del Barroco.

Ponentes:

Francisco José Alegría Ruiz, profesor del Instituto Teológico San Fulgencio y director del Museo de la Catedral de Murcia.

Metodología y fases:

El curso se llevará a cabo en doce sesiones en las que el ponente, mediante exposición magistral abierta a la participación de los asistentes, desarrollará los contenidos del programa. En algunas de estas sesiones se realizarán visitas a distintos museos e iglesias de la Diócesis.

Además, el curso incluye una fase no presencial (con la que se completan las 30 horas) en la que cada participante deberá elaborar una memoria/trabajo final que recoja los principales contenidos desarrollados y alguna propuesta de aplicación práctica en el aula. Este trabajo será dirigido y guiado por el ponente.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia a las sesiones (se permitirá faltar al 15%) y participación en las mismas.
Realización y presentación de una memoria/trabajo dirigida y guiada por el ponente.

Otras informaciones:

Este curso se realiza en virtud del convenio suscrito entre la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, y la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena con fecha 27 de junio de 2019, en el marco de la Orden de 28 de julio de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se regulan las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones.

Curso homologado mediante Resolución de 19 de septiembre de 2019 de la Dirección General de Planificación Educativa y Recursos Humanos.

Información sobre la inscripción y tasas:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 3 de diciembre de 2018 al 8 de enero de 2020

1º.- Realizar preinscripción electrónica a través de la página web de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es)

2º.- Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza

3º.- Ingresar Tasas: 30 € Efectuar ingreso **indicando CF 20/003 nombre y apellidos**
CAIXABANK IBAN: ES24 2100 2166 4402 0046 3282

Becarios: 25 % de descuento sobre las tasas (tasas becario: 22,50 €)
(Becas únicamente por desempleo o por familia numerosa. En caso de solicitarla es necesario enviar el documento acreditativo a la Delegación de Enseñanza)