



## Formación del Profesorado. Curso 2021-22

### Curso: El arte de los siglos XIX y XX en la Diócesis de Cartagena (CF 22/003)

Fecha de inicio:

25 de enero de 2022

Fecha de Fin:

15 de marzo de 2022

Horario:

Martes de 17:00 a 19:00 horas  
Sábados de 10:00 a 14:00 horas (12 de febrero y 12 de marzo)

Lugar de realización:

Instituto Superior de Ciencias Religiosas "San Fulgencio"  
C/ La Gloria, 22. 30003 Murcia

En algunas de las sesiones se realizarán visitas a distintos museos e iglesias de la Diócesis.

Modalidad:

Presencial

Horas:

30

Créditos:

3

Destinatarios:

Maestros y profesores de Religión de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.  
Aspirantes a maestros o profesores de Religión.  
Otros titulados interesados.

Número de plazas:

60

Inscripción mínima:

10

Fundamentación:

La transmisión del conocimiento de la religión católica no se puede hacer al margen de los vestigios histórico-artísticos y patrimoniales que la misma religión católica nos ha legado, acervo cultural fruto de la fe.

Una veraz comprensión de la historia de nuestra cultura y más concretamente de nuestra Región de Murcia precisa conocer los principales hitos de la historia del arte de nuestro patrimonio religioso, portadores no sólo de un valor patrimonial, sino testigos de la fe y con un evidente mensaje religioso en cuanto a su historia, su tipología y su iconografía.

El docente de religión católica necesita conocer la historia cultural y artística de la fe vivida en nuestra Diócesis y servirse de ella como singular recurso para la transmisión de las verdades de la misma fe.

Al lenguaje artístico de los diversos periodos de la historia, se suma el valor de la belleza artística, que en sí misma es medio y cauce propicio para el conocimiento de Dios.

### Objetivos:

- Conocer los principales rasgos del Arte Cristiano de los siglos XIX y XX y su sentido, leído e interpretados desde la fe con la que fueron concebidos.
- Identificar e interpretar los principales monumentos arquitectónicos del Edad Contemporánea en nuestra Diócesis.
- Aprender a utilizar las obras artísticas de nuestra Diócesis como recurso en la clase de Religión Católica.

### Contenidos:

1. Principales características del Arte de los siglos XIX y XX. Las importantes transformaciones sociales y culturales de la Edad Contemporánea
2. La arquitectura eclesiástica de los siglos XIX y XX. Tipologías de templo y principales características. La importancia de los “neos”
3. Principales templos de los siglos XIX y XX en la Diócesis de Cartagena. Las incorporaciones de este periodo en la Catedral de Murcia, especialmente en la transformación de capillas.
4. Las artes plásticas en los siglos XIX y XX. La pervivencia de los modelos barrocos en los talleres escultóricos. El recurso a las imágenes seriadas. Renovación escultórica en el siglo XX.
5. Características de la pintura de los siglos XIX y XX en la Diócesis de Cartagena.
6. Principales representaciones pictóricas de los siglos XIX y XX en la Diócesis de Cartagena. Los pintores y proyectos.
7. Las artes suntuarias en los siglos XIX y XX. Los ajueres litúrgicos y la transformación auspiciada por el Movimiento Litúrgico.

### Ponentes:

- Francisco José Alegría Ruiz, profesor del Instituto Teológico San Fulgencio y director del Museo de la Catedral de Murcia.

### Metodología y fases:

El curso se llevará a cabo en doce sesiones en las que el ponente, mediante exposición magistral abierta a la participación de los asistentes, desarrollará los contenidos del programa. En algunas de estas sesiones se realizarán visitas a distintos museos e iglesias de la Diócesis.

Además, el curso incluye una fase no presencial (con la que se completan las 30 horas) en la que cada participante deberá elaborar una memoria/trabajo final que recoja los principales contenidos desarrollados y alguna propuesta de aplicación práctica en el aula. Este trabajo será dirigido y guiado por el ponente.

#### Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia regular a las sesiones (las faltas de asistencia no podrán superar el 15 % de las horas presenciales) y participación en las mismas.

Realización y presentación de una memoria/trabajo dirigida y guiada por el ponente.

#### Otras informaciones:

Este curso se realiza en virtud del convenio suscrito entre la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, y la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena con fecha 27 de junio de 2019, en el marco de la Orden de 28 de julio de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se regulan las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones.

Curso homologado mediante Resolución de 13 de diciembre de 2019 de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación de la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.

#### Información sobre la inscripción y tasas:

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Del 15 de diciembre de 2021 al 15 de enero de 2022.

**1º.-** Realizar solicitud de inscripción a través de la página web de la Delegación de Enseñanza ([www.didaje.es](http://www.didaje.es))

**2º.-** Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza.

**3º.-** Ingresar la tasa de participación (30 €) en la cuenta ES23 0081 1016 1500 0111 4422 (Sabadell Cam) **Efectuar el ingreso indicando CF 22/003 nombre y apellidos de la persona que hace el curso.**

Becarios: 25 % descuento sobre las tasas (tasas becario: 22,50 €)

(Becas únicamente por desempleo o por familia numerosa. Es necesario presentar el documento acreditativo correspondiente en el momento de solicitar la inscripción)