



Formación del Profesorado. Curso 2023-24

Curso: La Catedral de Murcia. Arte y Cultura a través de los siglos (CF 24/001)

Fecha de inicio:

15 de noviembre de 2023

Fecha de Fin:

10 de febrero de 2024

Horario:

Miércoles de 17:00 a 19:00 horas
Sábado 10 de febrero de 10:00 a 14:00 horas

Lugar de realización:

Catedral de Murcia y dependencias del Museo Catedralicio

Modalidad:

Presencial

Horas:

30

Créditos:

3

Destinatarios:

Maestros y profesores de Religión Católica de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.
Aspirantes a maestros o profesores de Religión Católica
Otros titulados interesados.

Número de plazas:

50

Inscripción mínima:

10

Fundamentación:

La transmisión del conocimiento de la religión católica no se puede hacer al margen de los vestigios histórico-artísticos y patrimoniales que la misma religión católica nos ha legado, acervo cultural fruto de la fe.

Una veraz comprensión de la historia de nuestra cultura y más concretamente de nuestra Región de Murcia precisa conocer el primer monumento histórico de cuantos las generaciones anteriores nos han transmitido. La Catedral de Murcia, principal templo de la Diócesis de Cartagena, además de ofrecer los mejores ejemplos de obras de arte de los diversos periodos artísticos, es especialmente rica por la cultura que ha generado, cristalizada en su legado arquitectónico, pictórico, escultórico, textil, orfebre, musical, archivístico y litúrgico.

El docente de Religión Católica necesita conocer la historia cultural y artística de la fe vivida en nuestra Diócesis y servirse de ella como singular recurso para la transmisión de las verdades de la misma fe. Al lenguaje artístico de los diversos periodos de la historia, se suma el valor de la belleza artística, que en sí misma es medio y cauce propicio para el conocimiento de Dios.

Objetivos:

- Conocer la historia de la Catedral de Murcia, así como las fases de su construcción y las diversas intervenciones artísticas a lo largo de los siglos.
- Identificar e interpretar los distintos espacios que configuran el templo y son necesarios para el desarrollo de la vida litúrgica y religiosa catedralicia, tales como la capilla mayor, el coro, la sacristía, las naves y girola, las capillas, el claustro, la sala capitular y las dependencias auxiliares.
- Conocer el rico patrimonio arquitectónico, escultórico, pictórico, textil, orfebre, musical y litúrgico del principal templo de la Diócesis.
- Apreciar y valorar la importancia del patrimonio histórico-artístico y cultural como legado de la fe.
- Aprender a utilizar las obras artísticas de la Catedral de Murcia como recurso en la clase de Religión Católica.

Contenidos:

1. Historia de la construcción de la Catedral de Murcia atendiendo a las principales intervenciones de los distintos siglos.
2. La colección escultórica y retabística de la Catedral de Murcia.
3. La colección pictórica de la Catedral de Murcia.
4. La colección textil y orfebre de la Catedral de Murcia.
5. El patrimonio musical de la Catedral de Murcia: archivo musical, órgano, coro, maestros de coro, ministriles y capilla coral.
6. Los espacios catedralicios y su vínculo con la liturgia.
7. El culto y las fiestas litúrgicas en la Catedral de Murcia: Fiesta de San Fulgencio, Fiesta de su Dedicación, Semana Santa y Corpus Christi, Culto a la Virgen de la Fuensanta. Imágenes y reliquias de especial devoción. Celebraciones perdidas.
8. El cabildo y los oficios catedralicios. La vida interna de la Catedral.
9. Personajes y acontecimientos señeros de la historia de la Catedral.

Ponentes:

- Francisco José Alegría Ruiz, director del Museo de la Catedral de Murcia.

Metodología y fases:

El curso se llevará a cabo en once sesiones en las que el ponente, mediante exposición magistral abierta a la participación de los asistentes, desarrollará los contenidos del programa. En algunas de estas sesiones se realizarán visitas a distintos espacios de la propia Catedral, así como al Museo Catedralicio.

Además, el curso incluye una fase no presencial (con la que se completan las 30 horas) en la que cada participante deberá elaborar una memoria/trabajo final que recoja los principales contenidos desarrollados y alguna propuesta de aplicación práctica en el aula. Este trabajo será dirigido y guiado por el ponente.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia regular a las sesiones (las faltas de asistencia no podrán superar el 15 % de las horas presenciales) y participación en las mismas.

Realización y presentación de una memoria/trabajo dirigida y guiada por el ponente.

Otras informaciones:

Este curso se realiza en virtud del convenio suscrito entre la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, y la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena con fecha 27 de junio de 2019, en el marco de la Orden de 28 de julio de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se regulan las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones.

Curso homologado mediante Resolución de 10 de octubre de 2023 de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa e Innovación de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo de la Región de Murcia.

Información sobre la inscripción y tasas:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 2 de octubre al 2 de noviembre de 2022.

1º.- Realizar solicitud de inscripción a través de la página web de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es)

2º.- Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza.

3º.- Ingresar la tasa de participación (30 €) en la cuenta ES23 0081 1016 1500 0111 4422 (Sabadell Cam) **Efectuar el ingreso indicando CF 24/001 nombre y apellidos de la persona que hace el curso.**

Becarios: 25 % descuento sobre las tasas (tasas becario: 22,50 €)

(Becas únicamente por desempleo o por familia numerosa. Es necesario presentar el documento acreditativo correspondiente en el momento de solicitar la inscripción)