



Formación del Profesorado. Curso 2023-24

Curso: ***Vos autem genum electum.***
Identidad y patrimonio de la Iglesia Católica
(CF 24/002)

Fecha de inicio:		Fecha de Fin:	
13 de febrero de 2024		7 de mayo de 2024	
Horario:			
Martes de 17:00 a 19:30 horas			
Lugar de realización:			
Instituto Teológico "San Fulgencio" Calle de la Gloria, 22. Murcia			
Modalidad:		Horas:	Créditos:
Presencial		30	3
Destinatarios:			
Maestros y profesores de Religión Católica de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Aspirantes a maestros o profesores de Religión Católica Otros titulados interesados.			
Número de plazas:		Inscripción mínima:	
100		10	
Fundamentación:			
<p>A lo largo de los siglos, la producción artística vinculada a la Iglesia Católica ha supuesto una profunda fuente de comprensión, una herramienta al servicio de la doctrina y una expresión sociocultural de las sociedades cristianas.</p> <p>El arte cristiano contiene en sí mismo la esencia identitaria del propio cristianismo, no sólo entendido como fenómeno religioso sino como hecho cultural, dando forma a la idiosincrasia de Occidente. El patrimonio de la Iglesia Católica ha construido una identidad comunitaria durante más de dos mil años, constituyendo una conciencia que sustenta los pilares cristianos de Europa.</p> <p>La imagen que proyectan las sociedades cristianas, o la forma en la que el arte ha sido dotado de una lectura que va más allá de lo religioso, convirtiéndose en un reflejo sociocultural de los pueblos, serán el objeto de estudio en el que se profundizará con este curso.</p>			

Objetivos:

- Conocer la herencia y el legado cultural que brinda a las sociedades la conciencia de identidad.
- Profundizar en el proceso de retroalimentación que representa el patrimonio de la Iglesia Católica a nivel comunitario.
- Desarrollar la lectura del arte cristiano descifrando los códigos que permiten identificar la condición cultural de los pueblos.
- Analizar y estudiar la imagen que proyectan los entramados urbanos, la concepción de las ciudades y los distintos modelos de sociedad que han definido la cultura visual y los valores de sus habitantes.
- Interpretar la dimensión del arte cristiano como hecho cultural de forma que el estudio de dicho patrimonio ofrezca en sí mismo la representación identitaria que pertenece a la cultura comunitaria de millones de habitantes a lo largo de dos milenios.

Contenidos:

BLOQUE I: EL CRISTIANISMO COMO HECHO CULTURAL

- Introducción a la identidad cultural de las sociedades cristianas.
- Los pilares cristianos de Occidente: orígenes y evolución.

BLOQUE II: LA CONFIGURACIÓN DEL TERRITORIO: LA CIUDAD DE DIOS

- Territorio y memoria de las sociedades cristianas.
- El patrimonio de la Iglesia como constructor de la identidad de un territorio.
- La identidad de la urbe cristiana: la Jerusalén celeste.
- El templo como epicentro de la vida urbana: lectura e interpretación.

BLOQUE III: LA CONSTRUCCIÓN DE LA VIDA SOCIAL

- Sociedad e identidad cristiana: de la configuración de Europa a la expansión.
- El cultivo del conocimiento y el pensamiento de las sociedades cristianas.
- La identidad cristiana en la sociedad actual: necesidades, retos y futuro.

Ponente:

- Álvaro Hernández Vicente, Doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Murcia.

Metodología y fases:

El curso se llevará a cabo en diez sesiones en las que el ponente, mediante exposición magistral abierta a la participación de los asistentes, desarrollará los contenidos del programa.

Además, el curso incluye una fase no presencial (con la que se completan las 30 horas) en la que cada participante deberá elaborar una memoria/trabajo final que recoja los principales contenidos desarrollados y alguna propuesta de aplicación práctica en el aula. Este trabajo será dirigido y guiado por el ponente.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia regular a las sesiones (las faltas de asistencia no podrán superar el 15 % de las horas presenciales) y participación en las mismas.

Realización y presentación de una memoria/trabajo dirigida y guiada por el ponente.

Otras informaciones:

Este curso se realiza en virtud del convenio suscrito entre la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, y la Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena con fecha 27 de junio de 2019, en el marco de la Orden de 28 de julio de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, por la que se regulan las modalidades, convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado y se establecen las equivalencias de las actividades de investigación y de las titulaciones.

Curso homologado mediante Resolución de 18 de enero de 2024 de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa e Innovación de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo de la Región de Murcia.

Información sobre la inscripción y tasas:

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 25 de enero al 8 de febrero de 2024.

1º.- Realizar solicitud de inscripción a través de la página web de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es)

2º.- Esperar confirmación (telefónica y/o electrónica) de la inscripción por parte de la Delegación de Enseñanza.

3º.- Ingresar la tasa de participación (30 €) en la cuenta ES23 0081 1016 1500 0111 4422 (Sabadell Cam) **Efectuar el ingreso indicando CF 24/002 nombre y apellidos de la persona que hace el curso.**

Becarios: 25 % descuento sobre las tasas (tasas becario: 22,50 €)

(Becas únicamente por desempleo o por familia numerosa. Es necesario presentar el documento acreditativo correspondiente en el momento de solicitar la inscripción)