

# “Subiendo a Jerusalén”

CREATIVIDAD EN TORNO A LA SEMANA SANTA



Exposición de Semana Santa del CEIP La Paz (Yecla), premiada en la edición de 2023

## Concurso de exposiciones de trabajos escolares

II Edición – Semana Santa 2024

Organiza:



DIÓCESIS DE CARTAGENA  
DELEGACIÓN DE ENSEÑANZA

Colabora:



## INTRODUCCIÓN:

La Delegación Episcopal de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena convoca el concurso de exposiciones escolares sobre la Semana Santa titulado “Subiendo a Jerusalén”.

La Enseñanza Religiosa Escolar tiene entre sus metas ayudar al alumno a que se sitúe lúcidamente ante la tradición cultural. Se trata de conocer las tradiciones, de hallar su fundamento bíblico y su origen, e interpretar rectamente todas las expresiones artísticas que la propia fe ha generado. La Semana Santa -en todo el mundo católico y particularmente en nuestra tierra- es una fuente inagotable de fe y de cultura.

Conviene destacar que la Semana Santa está declarada como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (RD. 384/2017, de 8 de abril). Entre los argumentos, se señala que “La Semana Santa, es la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. En España comprende una gran diversidad de valores culturales, desde su función como forma de expresión de la religiosidad popular a su papel como marcador identitario, pasando por su importancia como vehículo de conocimientos tradicionales y su relación con oficios artesanos, así como con las múltiples obras muebles e inmuebles de valor artístico. Comprende toda una serie de celebraciones, entre las que destacan las procesiones, con una gran diversidad de manifestaciones por todo el territorio español, no sólo para el mundo católico, sino también para gran parte del conjunto de la población y para las comunidades implicadas, que han convertido a la Semana Santa en un fenómeno plural en el que participan todos los géneros y capas sociales, en muchos casos al margen de la práctica religiosa”.

La finalidad de este concurso es que los alumnos puedan:

- Conocer el Patrimonio Cultural Religioso de obras de arte de Semana Santa.
- Comprender el Misterio Pascual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.
- Identificar la Pasión de Cristo como acontecimiento que da sentido a la fe de los cristianos.
- Deleitarse con las tradiciones de ayer y de hoy.

Sin menospreciar las tradiciones ajenas tenemos el deber de conocer y poner en valor lo mejor de nuestra vivencia y cultura cristiana.

Queremos potenciar la tradición de nuestra Semana Santa, sobre todo de las procesiones, tan variable según el lugar en el que te encuentres, como manifestación privilegiada para contemplar y recordar el misterio pascual, también en los centros educativos.

## **OBJETIVOS:**

1. Sensibilizar a los alumnos en la necesidad de continuar una tradición cristiana muy arraigada en el pueblo fiel.
2. Contemplar las obras iconográficas sobre el Misterio Pascual propias de las procesiones de Semana Santa.
3. Conocer la Sagrada Escritura y, de una manera especial, lo referente en los Evangelios a la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.
4. Descubrir los oficios de imaginero, orfebre, bordador, escultor..., vinculados a la Semana Santa, poniendo en valor las obras de los artesanos murcianos.
5. Desarrollar la creatividad individual, el trabajo en grupo, la interdisciplinariedad, el carácter educativo de la iconografía y el conocimiento de la cultura, tanto en su ámbito cristiano como cultural.
6. Potenciar la colaboración familiar y el encuentro intergeneracional, proponiendo a los alumnos el diálogo con sus padres, abuelos, tíos, etc., sobre la realización de la actividad.

## **DESTINATARIOS:**

Centros educativos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de toda la Región de Murcia.

## **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:**

La participación debe ceñirse a exposiciones de trabajos realizados por los alumnos, aunque pueden contar puntualmente con el apoyo de maestros o profesores y de familias. No se aceptarán los trabajos que no hayan realizado los propios alumnos.

Los centros que deseen participar tendrán que enviar un sencillo reportaje fotográfico, o un vídeo de la exposición, acompañado de una pequeña explicación sobre cómo se ha preparado la misma, quiénes han participado, qué materiales se han empleado, etc. A esta documentación se adjuntará la ficha con los datos del centro (anexo I).

## **MODO Y PLAZO DE ENTREGA:**

Los trabajos, acompañados de la ficha de inscripción debidamente cumplimentada, se enviarán por correo electrónico (a [lauratornero@didaje.es](mailto:lauratornero@didaje.es))

El plazo terminará el lunes 18 de marzo de 2024.

## **COMPOSICIÓN Y FALLO DEL JURADO:**

El jurado se constituirá con miembros designados por esta Delegación. En el jurado habrá, como mínimo, un maestro o profesor de Religión.

Los miembros del jurado podrán visitar los centros participantes para valorar *in situ* las exposiciones.

El fallo del jurado se hará público el jueves 21 de marzo de 2024, a través de la página web oficial de la Delegación de Enseñanza ([www.didaje.es](http://www.didaje.es)). Además se comunicará a los centros o profesores interesados.

## **PREMIOS:**

El jurado elegirá tres centros ganadores. Cada uno de los elegidos será premiado con:

- Diploma
- 200 euros
- Vale de 50 euros de la Librería Diocesana para libros, juegos o material.

\*El vale se podrá canjear en la Librería Diocesana (Murcia y/o Cartagena).

## **OTRAS INFORMACIONES:**

La organización se reserva el derecho de la publicación y/o difusión, con fines educativo-pastorales, de los trabajos presentados.

Para cualquier consulta o aclaración se puede contactar con nosotros a través de los teléfonos de la Delegación de Enseñanza: 968 226 387 o 968 226 243 o por correo electrónico a la dirección [lauratornero@didaje.es](mailto:lauratornero@didaje.es)

## Anexo I: Ficha de inscripción

# “Subiendo a Jerusalén”

CREATIVIDAD EN TORNO A LA SEMANA SANTA

II Edición – Semana Santa 2024

Centro educativo	
Nombre:	Teléfono:
Dirección:	Localidad:

Profesor responsable	
Nombre y apellidos:	
Teléfono de contacto:	Correo electrónico:

Observaciones