

"Mayo con María"

CREATIVIDAD EN TORNO A LA VIRGEN MARÍA



Concurso de exposiciones
de trabajos escolares

I Edición – Mayo 2024

Organiza:



DIÓCESIS DE CARTAGENA
DELEGACIÓN DE ENSEÑANZA

Colabora:



INTRODUCCIÓN:

La Delegación Episcopal de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena convoca el concurso de exposiciones escolares sobre la Virgen María titulado “Mayo con María”.

Tradicionalmente es mes de mayo se ha vinculado especialmente a la Virgen María a través de diversas devociones populares. Ya en la Edad Media, los cristianos comenzaron a asociar el mes de mayo con la Virgen María. A partir del siglo XIII se menciona en las Cantigas de Santa María, del Rey Alfonso X el Sabio, donde compara la belleza de María con la belleza del mes de mayo. El Papa Pío VII extendió la devoción a toda la Iglesia Católica y, posteriormente, Pío IX ratificó esa decisión. Recientemente, el papa Francisco nos ha instado también a contemplar el rostro de Cristo con el corazón de María nuestra madre (carta de 25 de abril del 2020).

¿Por qué el mes de mayo? Porque mayo es el mes de la primavera, el mes de las flores, el mes en el que ha vuelto a reverdecer lo que parecía haberse secado en otoño-invierno, y, también, el mes en el que celebramos el día de la madre. La experiencia de las buenas temperaturas en nuestra tierra nos lleva a que en el mes de mayo pasemos al aire libre mucho de nuestro tiempo en el campo, el monte, en los jardines o, incluso, en la playa. Con tanto esplendor de belleza y eclosión de vida, es normal que alabemos a Dios Creador por la que tiene la plenitud de vida entre todas sus criaturas: la Virgen María, inmaculada en su concepción, virgen perpetua, madre de Dios y asunta al cielo.

Conscientes de que durante este mes en los centros educativos, en la clase de Religión o en las actividades de la pastoral educativa, se realizan actividades de todo tipo relacionadas con la Virgen María (manualidades, murales, poesías...) que contribuyen a situar lúcidamente a los alumnos ante la tradición cultural, desde la Delegación Episcopal de Enseñanza queremos potenciar esta práctica y animar a que se les dé visibilidad a esos trabajos de cara a la comunidad educativa montando exposiciones sobre ella. Por eso convocamos este concurso al que invitamos a participar a todos los centros educativos.

OBJETIVOS:

1. Contemplar diferentes imágenes de la Virgen María y sus diversas advocaciones, analizando y explicando sus principales elementos iconográficos.
2. Descubrir y aprender devociones, oraciones, cantos y poesías sobre la Virgen María.
3. Conocer tanto la Sagrada Escritura, particularmente los textos en los que aparece la Virgen María o hacen referencia a ella, como los dogmas marianos promulgados por la Iglesia Católica.

4. Descubrir y entender el sentido mariano de determinadas fiestas, tradiciones y costumbres presentes en la cultura de nuestros pueblos.
5. Sensibilizar a los alumnos en la necesidad de continuar las tradiciones cristianas arraigadas en el pueblo fiel.
6. Desarrollar la creatividad individual, el trabajo en grupo, la interdisciplinariedad, el carácter educativo de la iconografía y el conocimiento de la cultura, tanto en su ámbito cristiano como cultural.
7. Potenciar la colaboración familiar y el encuentro intergeneracional, proponiendo a los alumnos el diálogo con sus padres, abuelos, tíos, etc., sobre la realización de la actividad.

DESTINATARIOS:

Centros educativos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de toda la Región de Murcia.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:

La participación debe ceñirse a exposiciones de trabajos realizados por los alumnos, aunque pueden contar puntualmente con el apoyo de maestros o profesores y de familias. No se aceptarán las exposiciones de trabajos en cuya realización no hayan participado los propios alumnos.

Los centros que deseen participar tendrán que enviar un sencillo reportaje fotográfico, o un vídeo de la exposición, acompañado de una pequeña explicación sobre cómo se ha preparado la misma, quiénes han participado, qué materiales se han empleado, etc. A esta documentación se adjuntará la ficha con los datos del centro (anexo I).

MODO Y PLAZO DE ENTREGA:

Las fotografías y/o vídeos, acompañados de la ficha de inscripción debidamente cumplimentada (anexo 1), se enviarán por correo electrónico a la dirección lauratornero@didaje.es

El plazo terminará el viernes 31 de mayo de 2024.

COMPOSICIÓN Y FALLO DEL JURADO:

El jurado se constituirá con miembros designados por esta Delegación. En el jurado habrá, como mínimo, un maestro o profesor de Religión.

Los miembros del jurado podrán visitar los centros participantes para valorar *in situ* las exposiciones.

El fallo del jurado se hará público el miércoles 5 de junio de 2024, a través de la página web oficial de la Delegación de Enseñanza (www.didaje.es). Además se comunicará a los centros o profesores interesados.

PREMIOS:

El jurado elegirá tres centros ganadores. Cada uno de los elegidos será premiado con:

- Diploma
- 200 euros
- Vale de 50 euros de la Librería Diocesana para libros, juegos o material.

*El vale se podrá canjear en la Librería Diocesana (Murcia y/o Cartagena).

OTRAS INFORMACIONES:

La organización se reserva el derecho de la publicación y/o difusión, con fines educativo-pastorales, de los trabajos presentados.

Para cualquier consulta o aclaración se puede contactar con nosotros a través de los teléfonos de la Delegación de Enseñanza: 968 226 387 o 968 226 243 o por correo electrónico a la dirección lauratornero@didaje.es

