

XIV (XXII) SEMANA DE CINE ESPIRITUAL

Del 19 al 23 de enero de 2026



Murcia Filmoteca Regional

Cartagena Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Yecla Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito



DIÓCESIS DE CARTAGENA



DELEGACIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA

edebé

escuelas  católicas

 **SIGNIS**

Semana de cine espiritual



La **Semana de Cine Espiritual** es una iniciativa coordinada desde el Departamento de Pastoral de Juventud de la Conferencia Episcopal Española, destinada a los jóvenes que a través de sus centros educativos (y a su vez desde las delegaciones diocesanas de Juventud, Enseñanza, Catequesis, Apostolado Seglar... y desde la FERE) profundizan en las competencias digitales, comunicativas y espirituales. En la Diócesis de Cartagena está organizada por la Delegación Episcopal de Enseñanza.

Los materiales formativos destinados a los alumnos, así como a profesores y presentadores de las películas, sirven de base para la profundización a través del cine en temas de contenido existencial con referencia trascendente y perspectiva cristiana.

El análisis fílmico, filosófico y teológico del cine es una ocasión privilegiada para la formación de espectadores críticos capaces de descubrir el sentido.

Si algo hemos tratado de llevar hacia delante durante los años que se lleva realizando la Semana de Cine Espiritual, ha sido:

- Poner en contacto al espectador joven, niño, adulto, con Dios.
- Tratar de remover el corazón y la mente del que se sienta a ver una película, para que se abra a lo Trascendente.
- Destacar aquellos valores espirituales que despiertan en el ser humano, el deseo de una búsqueda que va más allá de sus propios límites.
- Provocar preguntas y buscar respuestas a cuestiones fundamentales en los seres humanos.

Todo esto pensado y enfocado para jóvenes y niños, especialmente.

¿Cómo? Con la participación en la proyección de la película, educándolos en el buen hábito de ir al cine.

También con el trabajo de unas guías didácticas para los que acuden a la actividad, elaboradas por un equipo de pedagogos y teólogos, que son acompañadas por unas guías también para los profesores, de tal manera que las películas puedan ser analizadas y trabajadas por los alumnos de los colegios e institutos que participan en la Semana de Cine Espiritual.

Construyendo puentes

Estamos llamados a construir puentes en medio de un contexto de conflictos y enfrentamientos.

Ya los primeros cristianos veían a Cristo como el “hacedor de puentes” (san Ambrosio). “Porque Él es nuestra paz, el que de dos pueblos hizo uno, derribando el muro que los separaba, la enemistad” (Ef 2,14).

De las murallas a los puentes, recogemos una serie de personajes arquitectos pontoneros en medio de las contiendas que aparecen en un grupo de historias de cine que hemos puesto bajo este lema. El mal no prevalecerá por duras que sean las pruebas como las de las mujeres refugiadas climáticas (Mariposas negras), los jóvenes migrantes (La historia de Souleymane) o los niños de la calle en Togo (Te protegerán mis alas). La bondad se abre paso tendiendo vías para el encuentro (La bicicleta de Bartali), asumiendo hasta las últimas consecuencias el ser coherentes con la gracia recibida (Bonhoeffer) y descubriendo que la ayuda a veces llega de quien menos lo esperas (Alas blancas). Y volviendo una vez más al “pontífice” Jesús que nos llega en una animación infantil preciosa (Rey de reyes).



Sede Murcia

Filmoteca Regional “Francisco Rabal”

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Lunes 19 de enero / 9:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Lunes 19 de enero / 11:30 h	“Te protegerán mis alas” (Antonio Cuadri, 2025)
Martes 20 de enero / 9:30 h	“La historia de Souleymane” (Boris Lojkine, 2025)
Martes 20 de enero / 11:30 h	“La bicicleta de Bartali” (Enrico Paolantonino, 2024)
Miércoles 21 de enero / 9:30 h	“La bicicleta de Bartali” (Enrico Paolantonino, 2024)
Miércoles 21 de enero / 11:15 h	“Alas blancas” (Marc Forster, 2024)
Jueves 22 de enero / 9:30 h	“Alas blancas” (Marc Forster, 2024)
Jueves 22 de enero / 11:50 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Viernes 23 de enero / 9:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Viernes 23 de enero / 11:25 h	“Bonhoeffer, el espía” (Todd Komarnicki, 2024)

Muestra de cine espiritual

Sesiones abiertas para familias, educadores y agentes de pastoral.

Entrada libre hasta completar aforo.

Lunes 19 de enero / 18:45 h	“Te protegerán mis alas” (Antonio Cuadri, 2025)
Martes 20 de enero / 18:45 h	“La historia de Souleymane” (Boris Lojkine, 2025)
Miércoles 21 de enero / 18:45 h	“Alas blancas” (Marc Forster, 2024)
Jueves 22 de enero / 18:45 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Viernes 23 de enero / 18:45 h	“Bonhoeffer, el espía” (Todd Komarnicki, 2024)

Sede Cartagena

Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy

Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Jueves 22 de enero / 9:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Jueves 22 de enero / 11:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Viernes 23 de enero / 9:30 h	“La bicicleta de Bartali” (Enrico Paolantonino, 2024)
Viernes 23 de enero / 11:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)

Sede Yecla

Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito

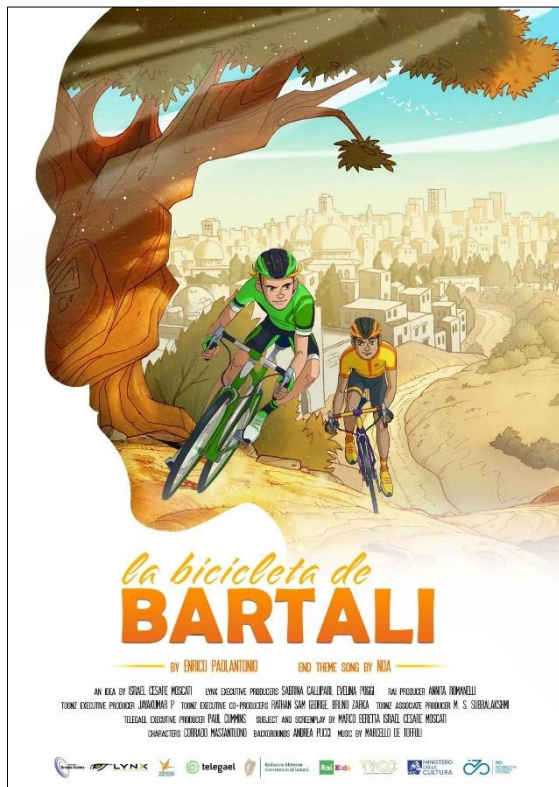
Sesiones matinales para escolares

Inscripciones por medio del profesorado. Colaboración de 1€ por participante.

Martes 20 de enero / 9:30 h	“La historia de Souleymane” (Boris Lojkine, 2025)
Martes 20 de enero / 11:30 h	“El Rey de Reyes” (Seong-ho Jang, 2025)
Jueves 22 de enero / 9:30 h	“La bicicleta de Bartali” (Enrico Paolantonino, 2024)
Jueves 22 de enero / 11:30 h	“Te protegerán mis alas” (Antonio Cuadri, 2025)

Información sobre las películas:

La bicicleta de Bartali



Destinatarios: Primaria

Duración: 80 minutos

Sinopsis: Ambientada en la Jerusalén actual nos cuenta la historia de dos niños ciclistas, David, un judío e Ibrahim, un árabe israelí que tienen que superar la incomprensión y los prejuicios de sus equipos por ser amigos y querer entrenar juntos, a pesar de ser miembros de equipos rivales. Sólo sus abuelos los animan y el abuelo de David le cuenta la historia del gran ciclista Gino Bartali a través de flashbacks, un héroe de la resistencia que utilizó su bicicleta para enviar pasaportes de Florencia a Asís que ayudaron a escapar a cientos de familias durante la guerra. Una bicicleta que conserva su abuelo y será todo un símbolo y una mensajera de paz y unidad. Una lección

sobre la convivencia, la paz y el valor, pese a la incomprensión del entorno.

Tráiler: https://youtu.be/4T_FmhBY8hI?si=IAFYRPP8V46kxeQV

Año: 2024

País: Italia

Género: Animación

Temas: Amistad. Paz. Convivencia. Deporte. Familia. Crecimiento. Madurez. Basada en la historia real del ciclista Gino Bartali y en un cuento para niños sobre su vida.

Valores: Amistad. Cooperación. Resiliencia. Responsabilidad. Amabilidad. Respeto. Valentía. Verdad. Esfuerzo.

Edad recomendada: Todos los públicos.

El Rey de Reyes



Destinatarios: Primaria

Duración: 93 minutos

Sinopsis: Película animada sobre la vida de Jesús para niños de Angel Studios, de gran éxito en la taquilla de EE.UU., ya que tiene un enfoque novedoso con un ritmo muy ágil. Y es que está contada desde la narración de un padre a su hijo. Charles Dickens le cuenta a su hijo la historia más grande jamás contada llena de aventuras emocionantes y el cuento se transformará en un viaje que cambiará su vida y su relación. La imaginación de padre e hijo le llevará a la Galilea del siglo I y juntos presenciarán milagros, se enfrentarán a desafíos y acompañarán a Jesús hasta la cruz, tratando de explicar el sentido de su sacrificio en un lenguaje comprensible para un niño y relacionándolo con escenas del Antiguo

Testamento. Juntos también vivirán la alegría de la Resurrección.

Tráiler: <https://youtu.be/WDI2sD5snUU?si=w9YSGIwNfyUxXuQk>

Año: 2025

País: Estados Unidos

Género: Animación. Bíblico.

Temas: Familia. Historia de la salvación. Jesús. Dios. Animación a la lectura (basada en el libro infantil "La vida de nuestro Señor, de Charles Dickens).

Valores: Familia. Fe. Escucha. Diálogo. Responsabilidad. Esperanza.

Edad recomendada: Todos los públicos.

Alas blancas



Destinatarios: ESO

Duración: 120 minutos

Sinopsis: Segunda parte de la película WONDER (XV Semana Cine Espiritual) en la que Julian lucha por pertenecer a un grupo en su nuevo instituto, desde que fue expulsado de su antiguo colegio por maltratar a Auggie Pullman.

Para concienciarle, su abuela le revela su propia historia de valentía: durante su juventud en la Francia ocupada por los nazis, un chico le protegió arriesgando su propia vida. Ambos encontraron la amistad y el primer amor en un asombroso y mágico mundo de su propia creación, mientras la madre del chico lo arriesgó todo para mantenerlos a salvo.

Tráiler: <https://youtu.be/bOHEHLWplAY>

Año: 2023

País: Estados Unidos

Género: Drama. Basado en la novela gráfica Pájaro Blanco, de R.J. Palacio.

Temas: Inclusión. Nazismo. Adolescencia. Amistad. Amor. Resistencia. Acoso escolar.

Valores: Empatía. Resiliencia. Valentía. Acogida. Convivencia. Tolerancia. Amistad. Amor. Familia. Sacrificio.

Edad recomendada: No recomendada a menores de 12 años.

La historia de Souleyman



Destinatarios: 3º y 4º de ESO y Bachillerato

Duración: 90 minutos

Sinopsis: La película nos cuenta tres días en la historia de Souleymane, un inmigrante de origen guineano que ha llegado a Francia en busca de una vida mejor y para poder enviar dinero a su madre, que sufre una enfermedad. Trabaja todo el día pedaleando por las calles de París como repartidor de comida, pero ni siquiera por cuenta propia, ya que es explotado por otro inmigrante que compró la cuenta. Se aloja y recibe algo de comida en los albergues para transeúntes, donde encuentra algún amigo y comparten sus problemas, sueños e ilusiones. Sufre el abuso de algunos compatriotas y la indiferencia de los locales. El poco tiempo libre que le queda prepara

y memoriza la entrevista clave que tiene que superar para que le concedan el asilo y así los papeles necesarios para trabajar. Pero no está preparado y le cuesta mentir.

Una película humanista, emocionante y necesaria en estos tiempos de precariedad laboral y de abusos hacia las personas que migran buscando un futuro mejor.

Tráiler: <https://youtu.be/UjATK89hwcE>

Año: 2024

País: Francia

Género: Drama social

Temas: Inmigración. Precariedad y explotación laboral. Derecho al asilo. Acogida.

Valores: Acogida. Derecho al trabajo digno. Sinceridad. Honradez. Convivencia. Resiliencia. Escucha.

Edad recomendada: No recomendada para menores de 12 años.

Premios: 4 Premios César. 2 premios en el Festival de Cannes y en los Premios de Cine Europeo. Mejor actor en el Festival Internacional de Cine de Gijón.

Te protegerán mis alas



Destinatarios: 4º de ESO y Bachillerato

Duración: 105 minutos

Sinopsis: Conmovedora historia real basada en la novela homónima de José Miguel Núñez que nos transporta desde las calles más olvidadas de Togo hasta los márgenes de Europa, en una odisea emocional marcada por la fe, el coraje y la posibilidad de un futuro mejor.

Nos cuenta la historia Wentinam, un niño huérfano en las calles de Kara, Togo, que sobrevive en la miseria y robando hasta que encuentra esperanza en la “Ciudad de los Muchachos” (Centro de Acogida Inmaculada de Kara) gracias al apoyo de un misionero salesiano español, iniciando un camino hacia la redención y lleno de esperanza. En este centro los menores abandonados,

explotados o acusados de brujería encuentran un ambiente familiar que les ayuda a recuperar su dignidad y aprenden un oficio.

Una película que reivindica la fuerza de la educación, la acogida, el amor, la escucha y la solidaridad como motores de transformación de nuestra sociedad, así como el derecho universal a la educación.

Tráiler: <https://vimeo.com/1080189316>

Año: 2025

País: España

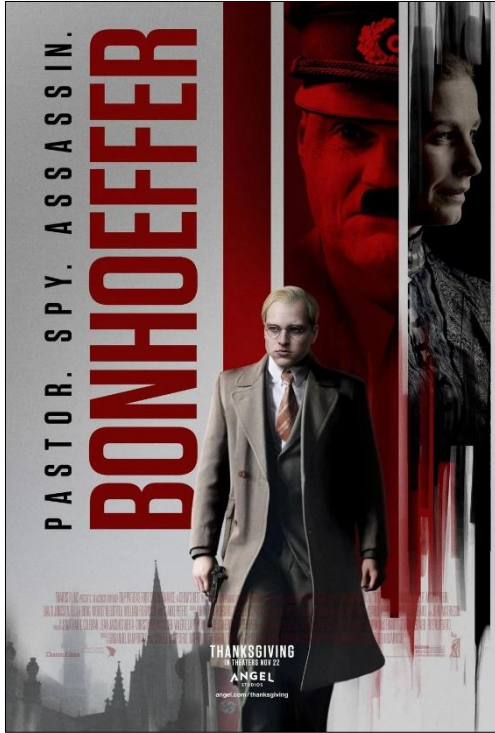
Género: Drama

Temas: Niños de la calle. Centros de acogida a menores desprotegidos. Migraciones. Misiones salesianas.

Valores: Acogida. Derecho a la educación. Amistad. Fe. Resiliencia. Sacrificio. Esperanza. Caridad. Perseverancia.

Edad recomendada: No recomendada a menores de 12 años.

Bonhoeffer



Destinatarios: Bachillerato

Duración: 123 minutos

Sinopsis: Basada en hechos reales y en la vida del pastor luterano y teólogo alemán Dietrich Bonhoeffer que se opuso activamente al régimen nazi. Un hombre de fe y espiritualidad profunda cuyos principios lo llevaron a convertirse en un espía y comprometerse con la resistencia en contra de su propio pueblo.

Su valentía trascendió más allá de su tiempo, dejando un legado de resistencia contra toda opresión y de fe y moralidad frente a la tiranía y la hipocresía.

Tráiler: <https://youtu.be/w9qJlURtgY?si=s4jNTFCMntL5xjac>

Año: 2024

País: Irlanda

Género: Drama

Temas: Resistencia al totalitarismo. Nazismo. Conflictos morales y ética cristiana. Fe y compromiso. Sacrificio personal.

Valores: Fe. Responsabilidad. Compasión. Igualdad. Valentía. Paz. Fidelidad. Esperanza. Resistencia.

Edad recomendada: No recomendada a menores de 12 años.

Notas de interés:

La proyección comenzará puntualmente. Se realizará una presentación previa y habrá opción a un pequeño comentario posterior, aunque, en el caso de las sesiones para escolares, el trabajo fundamental con la preparación previa y con la ficha didáctica es tarea del profesor en el aula.

La Semana de Cine Espiritual es una iniciativa de la Iglesia Católica en España que se ofrece en más de treinta diócesis organizadas a su vez en sedes.

Esta iniciativa no tiene ánimo de lucro. En nuestra diócesis, diversas instituciones, organismos y entidades colaboran desinteresadamente con los espacios públicos de proyección. Con la aportación de 1 € por participante se cubren los gastos de distribución y licencia de proyección de las películas, los materiales didácticos y la coordinación de los actos.



Diócesis de Cartagena
Delegación de Enseñanza

Pastoral de
Juventud



CONFERENCIA
EPISCOPAL
ESPAÑOLA

Organismos y entidades colaboradoras:

Filmoteca Regional de Murcia

Ayuntamiento de Cartagena

Ayuntamiento de Yecla. Concejalía de Cultura

Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy de Cartagena

Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito de Yecla

Escuelas Católicas

Edebé

Signis